

Näkymä 24.5. - 11.6.2017

Syksyllä 2015 kutsuin koolle taiteilijaryhmän. Tämä kahdeksan taiteilijan ryhmä: Tiina-Maria Aalto, Tapani Kokko, Joonas Laakso, Ricky Lindén, Virve Lilja, Riitta Nelimarkka, Sampsa Sarparanta ja Lia Marika Tynnilä toteuttivat keväällä 2016 menestyksekkään VERKOT -näyttelyn yhteisen VERKKO -teeman pohjalta, kertoo galleristi Lea Karttunen

- Nyt samalla taiteilijaryhmällä on uusi, yhtä monikäsitteinen, yhteinen teema NÄKYMÄ. Nämä uuden teeman pohjalta toteutetut teokset muodostavat Galleria Saiman kevään 2017 viimeisen, mielenkiintoisen näyttelykokonaisuuden NÄKYMÄ.

Näyttely koostuu useista maalauksista, kollaasivalokuvista ja fotomontaaseista sekä lasiteoksista ja veistoksista.

Tervetuloa tutustumaan uusiin NÄKYMÄIIN Saimassa!

Lea Karttunen
galleristi

Taiteilijat ovat muutamalla sanalla kuvailleet lähestymistään NÄKYMÄ -teemaan.

- Koettu maisema abstrahoituu mielen maisemaksi. Virve Lilja

- Silmä ei itsessään ikinä ole täysin puhdas, maailma värityy sisimmästämme. Mitä todella näemme tarkastellessamme näkymää? Ricky Lindén

- PRELUDES on näkymä unenomaisia välähdyksiä, nauha salaperäisiä alkusoittoja alitajunnan preerioilta. Kuvani ovat sekatekniikalla tehtyjä fotomontaaseja, joiden karheat piirustukselliset cupidot, erootit ja peikot näyttävät ikäänkuin yllätetyiltä kesken oudon mysteerisen kohtauksen. Riitta Nelimarkka

- IDYLLI -teoksessani ideana on maisemamaalaus vs. nykymaisema. Halusin tehdä kauniin maisemamaalauksen maisemasta, jonka useimmat, minä mukaan lukien, miellämme rumaksi, ja näin esittää kysymyksen... Miksi näin on? Miksi suurin osa meistä elää ja haluaakin elää näissä maisemissa? Vai haluaako? Sampsa Sarparanta

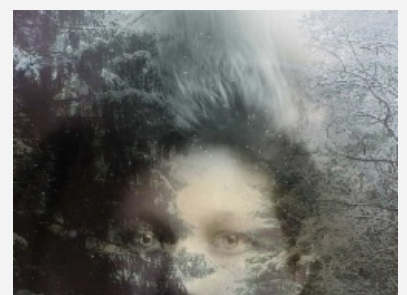
- Meille tärkeä maisema kertoo meistä jotain tärkeää. Kollaasivalokuvani avaavat näkymiä aikoja sitten menneiden ihmisten kuviteltuun sielunmaisemaan.
Lia Marika Tynnilä

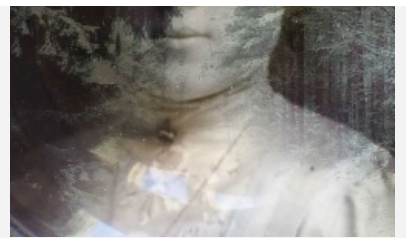


Virve Lilja, Travel high, 2017, serigrafia 60cm x 64cm.



Ricky Lindén, Näkymä 1, öljy, 2017.





Lia Marika Tynnilä, Polku,
2017, Fotomontaasi.



Sampsa Sarparanta, Idylli, 122x182, öljy.

Galleria Saima

Liisankatu 11 A 2, 00170 Helsinki

Avoinna näyttelyaikoina lauantaisin ja sunnuntaisin klo 12-16.